



DAL FEMMINILE AL PLURALE

1ª edizione “Arte e altri racconti”

a cura di Elena Riva, Ilaria Centola e Manuel Zoia

Il festival di letteratura, scultura, pittura e musica, sulle donne e delle donne

Varedo, Villa Bagatti Valsecchi

8 – 11 marzo 2025

Opening: venerdì 7 marzo, ore 18-21

Comunicato stampa 13.02.2025 – Nasce a Villa Bagatti Valsecchi, a Varedo, il festival “**Dal femminile al plurale**” che, in occasione della **Giornata Internazionale della Donna**, dall’8 all’11 marzo 2025, si offre come spazio e momento in cui le donne diventano protagoniste di nuove narrazioni attraverso le parole, la musica e l’arte.

Organizzata dalla Fondazione La Versiera 1718 e curata dalla sua presidente Elena Riva, e da Ilaria Centola, direttrice di Milano Scultura, con Manuel Zoia, direttore dell’omonima galleria, la prima edizione della manifestazione si avvale della mediazione creativa ed empatica dell’**arte in tutte le sue forme** - letteratura, scultura, pittura e musica – **per raccontare di donne** che hanno sfidato pregiudizi per costruire e immaginare una società più giusta ed equa. Donne la cui eredità continua oggi a fare la differenza nonostante la loro marginalizzazione dalla narrazione pubblica. A far da cornice agli **incontri** e alle **performance**, agli **interventi musicali** e alla **mostra**, sono l’ottocentesca Villa Bagatti Valsecchi, recentemente riscoperta, e il suo immenso giardino all’inglese, il cui eclettismo rispecchia il caleidoscopio di esperienze – artistiche, musicali e letterarie – che la manifestazione intende offrire ai visitatori.

Alla **presentazione di libri** che testimoniano le vicende di personaggi femminili, reali o immaginari, ma ugualmente potenti, come **Maria Teresa ed Emilia Villoresi, Fernanda Wittgens e Palma Bucarelli**, si alternano incontri di riflessione su temi di attualità.

La **cultura del lavoro femminile** e la **violenza economica** sono per esempio al centro del talk a cura di Asseprim e Women of Change.

Il progetto **Eva Patch**, Empowerment Verso l’Autonomia, di BIO Cantina Orsogna con Dafne ETS a supporto dell’autonomia e del reinserimento delle donne con vissuti di violenza di genere, è protagonista dell’incontro sul tema **del lavoro come percorso di rinascita**.

Uno spazio di racconti animati è invece dedicato **alle bambine e ai bambini** che, attraverso la rivisitazione di favole celebri, saranno stimolati a riflettere sulle stereotipizzazioni che ogni personaggio porta con sé e sul rovesciamento dei cliché.

Ad accompagnare il palinsesto di conferenze è la **mostra** “Dal femminile al plurale”, a cura di



Ilaria Centola e Manuel Zoia, con la collaborazione tecnica di Loris Innocenti, che raccoglie le opere pittoriche e scultoree di **ventisette artiste e artisti** che esplorano la dimensione del femminile nella sua complessità per restituire un'immagine della donna sfaccettata e in continua evoluzione.

L'esposizione si articola in un percorso che affronta il tema del **corpo**, della **memoria**, dell'**identità** e della **relazione** con lo spazio sociale e politico. Alcuni lavori indagano la rappresentazione del corpo femminile, sovvertendo gli sguardi tradizionali e restituendo autonomia e autodeterminazione alla figura della donna. Altri si concentrano sulla trasmissione della memoria e sulle genealogie femminili, rivelando narrazioni intime e collettive che spesso restano ai margini della storia ufficiale.

Le installazioni dialogano con il pubblico, stimolando una riflessione sulla condizione delle donne oggi, sulle lotte per i diritti e sulle prospettive future di emancipazione e inclusione. **Il linguaggio visivo si fa strumento di consapevolezza e azione**, capace di suscitare emozioni e interrogativi, senza offrire risposte univoche, ma aprendo a nuove letture e interpretazioni.

Le opere in mostra sono di: Tiziana Cera Rosco, Gabriella Ciancimino, Erica Conti, Andrea Cusumano, Melissa Damson, Marillina Fortuna, Loredana Galante, Roberta Gatto, Patricia Glauser, Regina José Galindo, Elena Ketra, Gabriella Kuruvilla, Ambro Moioli, Barbara Lo Faro, Camilla Marinoni, Florencia Martinez, Anto Mellini, Rebecca Momoli, Elena Monzo, Mauro Moriconi, Dado Schapira, Giovanni Sesia, Livia Spinolo, Marco Ugoni, Urbansolid, Alice Voglino, Federica Zianni.

Completano l'esperienza, gli **interventi musicali** dell'*ensemble* Decima Sinfonia con un repertorio pensato appositamente per l'occasione.

“Dal femminile al plurale” è realizzato con il patrocinio del Comune di Varedo ed è reso possibile grazie al supporto di Banca Popolare di Sondrio e di Ristorpiù Lombardia Varedo.

Organizzato da



In collaborazione con





Con il patrocinio di



Città di Varedo

Con il supporto di



Partner



Scheda tecnica

Titolo	<i>Dal femminile al plurale</i>
A cura di	Elena Riva, Ilaria Centola e Manuel Zoia
Sede	Villa Bagatti Valsecchi, Via Vittorio Emanuele II, 48, Varedo MB
Date	8 – 11 marzo 2025
Opening	venerdì 7 marzo, ore 18-21
Orari	sab e dom, ore 11 – 19 lun, ore 11 – 18 mar, ore 11 - 21
Finissage	martedì 11 marzo, ore 19 - 21
Ingresso	libero
Info al pubblico	info@fondazionelaversiera1718.it

Ufficio stampa

**NO
RA**

info@noracomunicazione.it - +39 339.8959372
noracomunicazione.it
